

# Parâmetro De Conscientização Do Estilo Cognitivo

---

Algumas das escolhas seguintes podem parecer tanto verdadeiras quanto falsas. Entretanto, por favor, não assinale as duas e nem deixe nenhuma em branco. Obrigue-se a escolher aquela sentença que seja a mais próxima da exatidão. Estas questões ajudarão a você no sentido de descobrir seu estilo pessoal de pensamento quando você realiza seu trabalho.

1. Tenho que ter um ambiente limpo e organizado para trabalhar. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Tenho que ter um ambiente confortável para trabalhar. (B)
  
2. Prazos definidos e horários tornam meu trabalho mais fácil de se realizar. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Prazos definidos e horários interferem em minha maneira de trabalhar. (B)
  
3. Sou bom em analisar todos os diferentes aspectos de um problema. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Sou bom em pensar nas muitas soluções diferentes de um problema. (B)
  
4. Eu me orgulho da criatividade de meu trabalho. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Eu me orgulho de todo o meu trabalho completado. (B)
  
5. Quando dou “uma parada”, eu me relaxo e não faço mais nada. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Quando dou “uma parada”, procuro alguma coisa diferente para fazer. (B)
  
6. Não penso no tempo quando trabalho. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Planejo meu tempo quando estou realizando meu trabalho. (B)
  
7. Seguirei meios comprovados de realizar meus trabalhos. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Descobrirei minha própria maneira de realizar meus trabalhos. (B)
  
8. Prefiro terminar um trabalho antes de começar um novo. (A)                      A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Prefiro estar realizando muitos trabalhos ao mesmo tempo. (B)

9. Geralmente consigo analisar o que deve acontecer em seguida. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Geralmente consigo sentir o que deve acontecer em seguida. (B)
10. Realizo as coisas fáceis primeiro e poupo as coisas importantes para depois.(A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Realizo as coisas importantes primeiro e as outras coisas depois. (B)
11. As pessoas acham que sou desorganizado. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
As pessoas acham que organizo bem as coisas. (B)
12. Disponho as coisas de modo a ficarem fora de centro e desalinhadas. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Disponho as coisas de modo a ficarem centralizadas e enfileiradas. (B)
13. Sigo um esboço quando escrevo um trabalho. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Não sigo um esboço ou altero-o quando escrevo um trabalho. (B)
14. Diante de uma decisão difícil, sigo o que sei. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Diante de uma decisão difícil, sigo minha intuição, o que eu sinto. (B)
15. Questiono novas idéias mais do que as outras pessoas. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Concordo com novas idéias antes que as outras pessoas. (B)
16. Mudo a maneira de realizar um trabalho, para variar. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Quando um modo funciona bem, não o mudo. (B)
17. Geralmente estou atrasado. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Geralmente estou adiantado. (B)
18. Onde coloco as coisas depende do que estou fazendo. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Coloco cada coisa no seu próprio lugar. (B)
19. Sou bem consistente. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Sou bem espontâneo. (B)

20. Disponho roupas em meu armário por tipo, comprimento, estação, etc.. (A) A \_\_\_\_ ou B \_\_\_\_  
Não ponho roupas em meu armário numa ordem específica. (B)

**CONTAGEM:**

- 1. Sublinhe as questões de No. 4, 5, 6, 10, 11, 12, 16, 17, 18.
- 2. Conte o número de respostas “A” para as questões sublinhadas A \_\_\_\_
- 3. Conte o número de respostas “B” para as questões não sublinhadas B \_\_\_\_
- 4. Some o total de respostas “A” e “B” que você contou. TOTAL \_\_\_\_

- 0 – 4 Forte orientação do hemisfério esquerdo.
- 5 – 8 Moderada orientação do hemisfério esquerdo.
- 9 – 11 Equilíbrio bilateral dos hemisférios.
- 12–15 Moderada orientação do hemisfério direito.
- 16–20 Forte orientação do hemisfério direito.

