

# Avaliação em Parceria

---

Escritor da Composição: \_\_\_\_\_ Editor Parceiro: \_\_\_\_\_

Responda às seguintes questões. Use o verso desta página ou outra folha se necessário.

1. Esta composição tem uma introdução com parágrafo separado do resto?  
Qual ou quais destas funções a introdução desempenha?
  - a. Permite ao leitor saber qual é o assunto da composição?
  - b. Diz assim: “Leia-me! Leia-me!”
  - c. Define o propósito da composição.
2. Escreva uma coisa de que você gosta acerca da introdução.
3. Escreva, numa frase, o que você acha que seja a tese deste trabalho (Durante a discussão, procure saber se o autor concorda com você).
4. Escreva três coisas de que você gosta acerca desta composição.
5. Escreva pelo menos três questionamentos que você fez após a leitura desta composição. Talvez sejam estes questionamentos que despertaram sua curiosidade, que ajudariam o autor a pensar mais profundamente acerca de seu tema.
6. Anote algumas idéias e observações de sua própria autoria acerca deste tema (Que informações interessantes ou perturbadoras você tem acerca deste tema?).
7. O que tornaria esta composição mais interessante?
8. Você, editor parceiro, ajudou seu parceiro a pensar alto e conversar acerca de seu tema?
9. Seus comentários e o estilo da linguagem fizeram com que seu parceiro fosse ouvido?
10. O que você, como editor, mais fez para demonstrar sua ajuda?

Mary Alice Hardy