

TIME - HORA	MONDAY – THURSDAY / LUNES - JUEVES	FRIDAY - VIERNES	SATURDAY - SÁBADO
7:30 – 8:20 a.m.	BREAKFAST - DESAYUNO	BREAKFAST - DESAYUNO	BREAKFAST - DESAYUNO
8:30 – 8:50 a.m.	Worshipping together/Adorando juntos	Worshipping together/Adorando juntos	
9 – 10:20 a.m.	GENERAL SESSION IN ENGLISH: Biblical Foundations for Christian Worship <i>(David Williams)</i> CLASE GRUPAL EN ESPAÑOL: Más que Música: Adoración <i>(Adriana Perera)</i>	GENERAL SESSION IN ENGLISH: Biblical Foundations for Christian Worship <i>(David Williams)</i> CLASE GRUPAL EN ESPAÑOL: Más que Música: Adoración <i>(Adriana Perera)</i>	WORSHIPING TOGETHER ADORANDO JUNTOS
10:30 - 11:50 a.m.	WORKSHOPS – TALLERES (Choose one/Se escoge uno de los tres): 1. Creative Piano Resources: Gospel Chords and Techniques/ Acordes Gospel, técnicas y recursos creativos para pianistas <i>(Wayne Bucknor)</i> 2. Writing and Arranging Songs for Worship/ Componiendo y arreglando canciones para la adoración <i>(Nicholas Zork)</i> 3. Choral Conducting and Repertoire: Rehearsal Techniques and Programming/ Dirección coral y repertorio. Organización de ensayos y programación. <i>(Stephen Zork)</i>	WORKSHOPS – TALLERES (Choose one/Se escoge uno de los tres): 1. Creative Piano Resources: Gospel Chords and Techniques/ Acordes Gospel, técnicas y recursos creativos para pianistas <i>(Wayne Bucknor)</i> 2. Writing and Arranging Songs for Worship/ Componiendo y arreglando canciones para la adoración <i>(Nicholas Zork)</i> 3. Choral Conducting and Repertoire: Rehearsal Techniques and Programming/ Dirección coral y repertorio. Organización de ensayos y programación. <i>(Stephen Zork)</i>	
12 – 12:50 p.m.	LUNCH - ALMUERZO	LUNCH - ALMUERZO	LUNCH - ALMUERZO
1 – 1:50 p.m.	Practice Time/ Tiempo personal de práctica	Practice Time/ Tiempo personal de práctica	
2- 2:50 p.m.	WORKSHOPS – TALLERES (Choose one/Se escoge uno de los tres): 1. Vocal Technique/Técnica vocal <i>(Pablo y Emilse Córdoba)</i> 2. Music Theory Applied to Worship Music/Teoría de la música aplicada a la música de adoración <i>(Max Keller)</i> 3. Worship Trends and Styles/ Tendencias y estilos en la adoración actual <i>(Charles Reid)</i>	WORKSHOPS – TALLERES (Choose one/Se escoge uno de los tres): 1. Vocal Technique/Técnica vocal <i>(Pablo y Emilse Córdoba)</i> 2. Music Theory Applied to Worship Music/Teoría de la música aplicada a la música de adoración <i>(Max Keller)</i> 3. Worship Trends and Styles/ Tendencias y estilos en la adoración actual <i>(Charles Reid)</i>	Concert at the Westville Correctional Facility Concierto en la Prisión de Westville
3 - 3:50 p.m.	WORKSHOPS – TALLERES (Choose one/Se escoge uno de los tres): 1. Arrangement and Composition of Gospel Vocal Music / Arreglo y composición de música vocal gospel <i>(Wayne Bucknor)</i> 2. Instrumental Conducting and Repertoire/ Dirección de orquestas y repertorio <i>(Claudio González)</i> 3. Vocal Technique/Técnica vocal <i>(Charles Reid)</i>	WORKSHOPS – TALLERES (Choose one/Se escoge uno de los tres): 1. Arrangement and Composition of Gospel Vocal Music / Arreglo y composición de música vocal gospel <i>(Wayne Bucknor)</i> 2. Instrumental Conducting and Repertoire/ Dirección de orquestas y repertorio <i>(Claudio González)</i> 3. Vocal Technique/Técnica vocal <i>(Charles Reid)</i>	
4 – 5:50 p.m.	CLASE GRUPAL EN ESPAÑOL: Ministerio musical y liderazgo efectivo <i>(Pablo y Emilse Córdoba)</i> GENERAL SESSION IN ENGLISH: Christian Worship Music: Historical Roots and Current Practices <i>(Nicholas Zork)</i>	CLASE GRUPAL EN ESPAÑOL: Ministerio musical y liderazgo efectivo <i>(Pablo y Emilse Córdoba)</i> GENERAL SESSION IN ENGLISH: Christian Worship Music: Historical Roots and Current Practices <i>(Nicholas Zork)</i>	Practice at the Howard Performing Arts Center Práctica en el Howard Performing Arts Center
6 – 6:50 p.m.	DINNER - CENA	DINNER - CENA	CONCERT – CLOSURE CEREMONY CONCIERTO Y CLAUSURA
7 – 7:50 p.m.	WORKSHOP (Translated to Spanish): Worship, Technology, & Social Media <i>(Dan Hamstra, Jamie Jean Domm, Charles Reid)</i>		
8– 9 p.m.			

