

Confrontação de Composição Diádica

1. O instrutor designa a leitura.
2. O aluno formula uma questão para composição.
3. O aluno prepara uma resposta-modelo para suas própria questão (não mais do que uma página de espaço simples).
4. O aluno traz a questão da composição e cópia da resposta em páginas separadas.
5. Os alunos trocam as questões da composição.
6. Os alunos escrevem uma composição a questão que receberam.
7. Os alunos comparam sua resposta com a resposta-modelo, e discutem (quando estiverem avaliando as questões, devem verificar a clareza, a relevância, etc.. Um critério pode ser estabelecido para as respostas-modelo).
8. O instrutor dirige uma discussão geral depois que todos os alunos receberam cópias das questões.

Barbara Millis, Larry Sherman, Philip Cottrell, Jr. 1993.